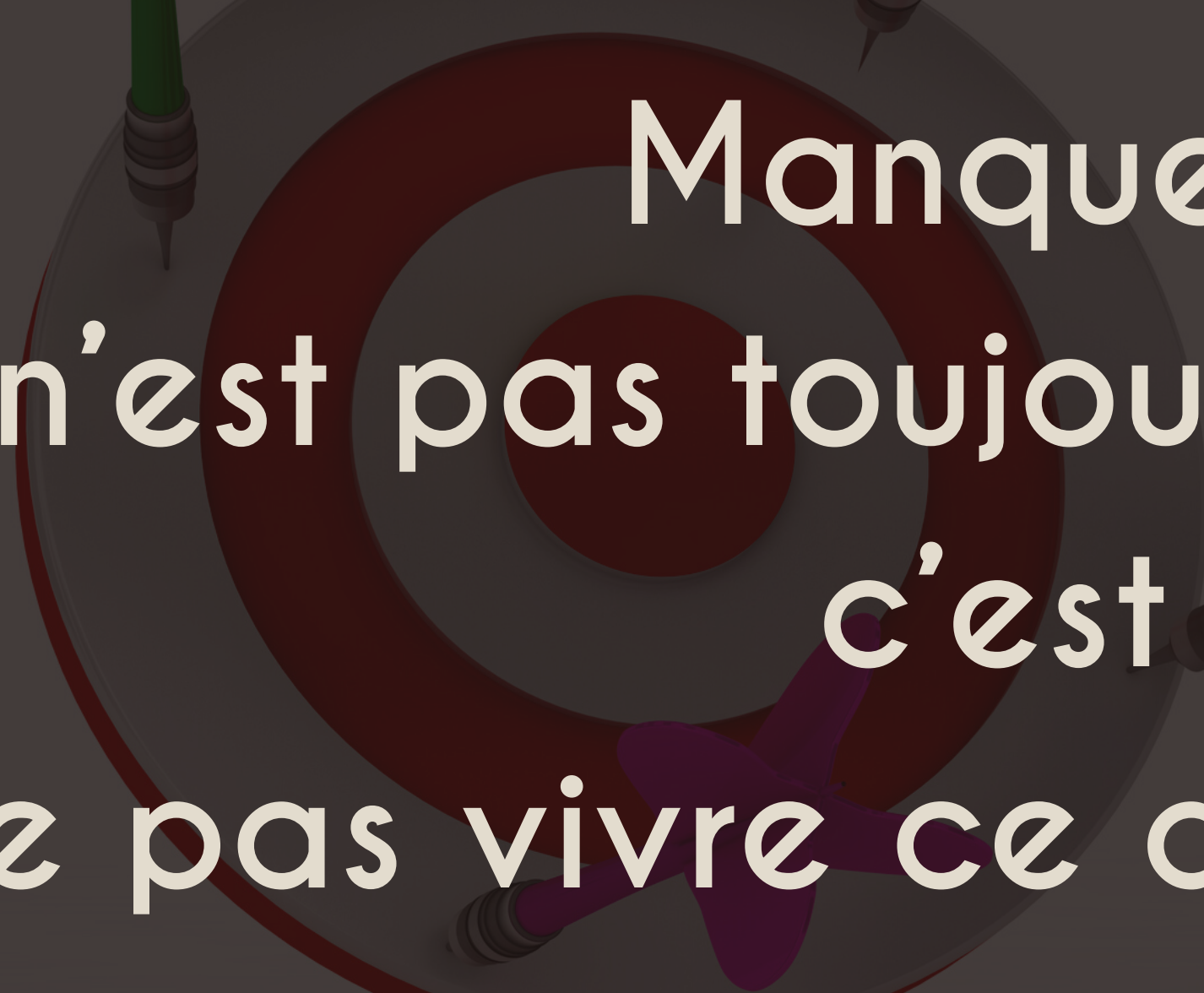




TOUCHE TA CIBLE

- RESTE FOCALISÉ -

Mathieu GATET



“ Manquer le but
ce n'est pas toujours aller loin de Dieu,
c'est aussi
ne pas vivre ce qui m'était destiné. ”



1- Garde le focus



Luc 9 : 51

Lorsque le temps où il devait être enlevé du monde approcha, Jésus prit la résolution de se rendre à Jérusalem.





Philippiens 3 : 12

Ce n'est pas que j'aie déjà remporté le prix, ou que j'aie déjà atteint la perfection; mais je cours, pour tâcher de le saisir, puisque moi aussi j'ai été saisi par Jésus-Christ.





Philippiens 3 : 13 -14

Frères, je ne pense pas l'avoir saisi; mais je fais une chose: oubliant ce qui est en arrière et me portant vers ce qui est en avant, je cours vers le but, pour remporter le prix de la vocation céleste de Dieu en Jésus-Christ.





2 Timothée 2 : 4

Il n'est pas de soldat qui s'embarresse des affaires de la vie, s'il veut plaire à celui qui l'a enrôlé.





“

beaucoup de promesses
et d'appels ne s'accomplissent pas
car ils sont perdus de vue !

”

A background image showing a hand holding a pen over a notebook with a pencil. The image is semi-transparent and serves as a backdrop for the text.

1- Garde le focus

1-1.

**Tu peux perdre le focus
par l'opposition ou par l'affection**

RÉSOLU = PROSOPON

tourner son visage / durcir son visage /
regarder fermement vers

A hand holding a pen over a notebook with a yellow sticky note.

1- Garde le focus

1-2.

Tu peux perdre le focus

par le passé et la puissance de la mélancolie

“

La douleur du passé
peut me voler le présent
ainsi qu'un regard envieux sur hier.

”

A background image showing a hand holding a pen over a notebook. The notebook has a pen cap on it. The image is slightly blurred and has a dark overlay.

1- Garde le focus

1-3.

**Tu peux perdre le focus
sans t'en rendre compte**

S'EMBARASSE

Étrangler, enlacer, prisonnier...



2- Démasque les pièges

A background image showing a hand holding a pen over a document. The document has a red stamp that says 'RECEVU' (Received). The image is slightly blurred and has a dark overlay.

2- Démasque les pièges

1-1.

Tentation de l'accomplissement partiel

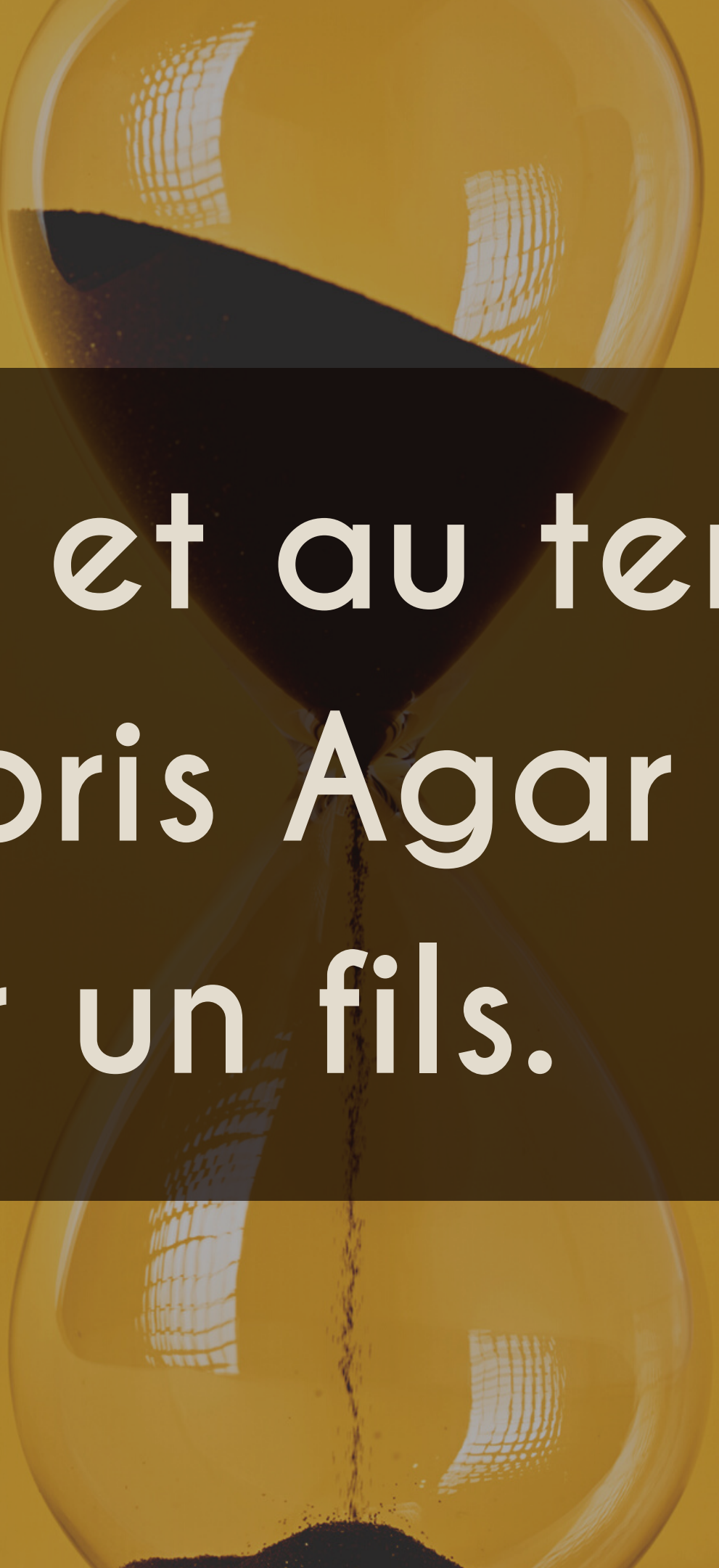


Le combat porte sur
le tout est accompli...

2- Démasque les pièges

1-2.

Tentation de remplacer la promesse

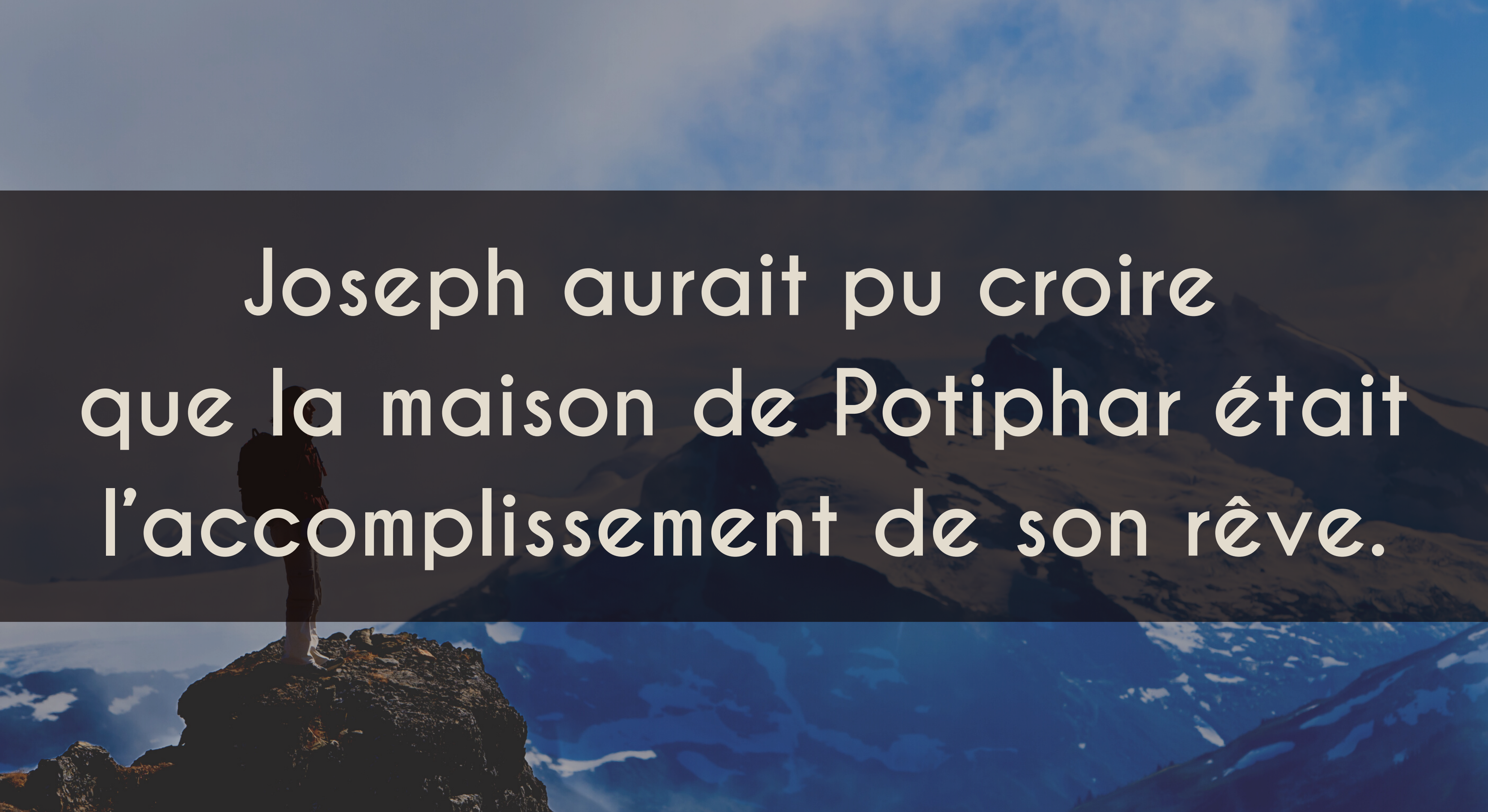
An hourglass with dark sand falling from the top bulb to the bottom bulb, set against a golden-yellow background. The hourglass is centered vertically and horizontally.

Face à l'attente et au temps,
Abraham a pris Agar
pour avoir un fils.

2- Démasque les pièges

1-3.

Tentation de la promesse au rabais

A person with a backpack stands on a dark, rocky peak in the foreground, looking out over a vast, snow-capped mountain range. The sky is a deep blue with light clouds. The scene is captured from a low angle, emphasizing the height and grandeur of the mountains.

Joseph aurait pu croire
que la maison de Potiphar était
l'accomplissement de son rêve.

2- Démasque les pièges

1-4.

Tentation de changer de cible

Paul a refusé le « facile »
en échange du divin.

2- Démasque les pièges

1-5.

**Tentation de faire beaucoup
au lieu de faire l'essentiel**



Ephésiens 2 : 10

Nous **sommes l'ouvrage de Dieu, créés**
en Jésus-Christ pour de bonnes oeuvres,
que Dieu a préparées d'avance, afin que
nous les pratiquions.





Romains 11 : 29

Les dons et les appels sont
IRRÉVOCABLES»





Ce que Dieu t'a promis
doit être ta cible





la terre avec les ronces est
TOUJOURS une terre parasitée

A target with a red dart hitting the bullseye. The target is circular with concentric rings of black, white, and grey. The dart is red with a silver ferrule and a black shaft. The background is a dark blue gradient.

NE TE DISPENSE PAS

=> Court TA course

=> Prie TES promesses

=> Sert TON appel